

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО ДШИ г. Камышин
Протокол №1
от «3» сентября 2024г.

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ г. Камышин

В.П. Плотников



Учебный план МБУ ДО ДШИ

на 2024 - 2025
учебный год

2024 год

Пояснительная записка

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами и расписанием занятий.

В МБУ ДО ДШИ городского округа – город Камышин осуществляется обучение по трём видам образовательных программ: дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, дополнительные общеразвивающие образовательные программы, образовательные программы художественно – эстетической направленности. Предпрофессиональные и общеразвивающие программы реализуются с 1 сентября 2014 года. Учащиеся, принятые в ДШИ ранее продолжают обучение по художественно-эстетическим программам.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ составлены в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) и примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ. Вариативную часть школа формирует самостоятельно.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих образовательных программ школа разрабатывает самостоятельно.

Учебные планы образовательных программ художественно – эстетической направленности разработаны на основе примерных учебных планов государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств от 23 декабря 1996 г. N 01-266/16-12.

Образовательные программы по видам искусств, реализуемые в ДШИ:

Музыкальное искусство.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы со сроком обучения 8(9) лет:

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Хоровое пение.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы со сроком обучения 5(6) и 7(8) лет:

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Сольное пение;
- Синтезатор;

- Фольклор;

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Популярное фортепиано» со сроком обучения 1 год 6 класс (5), 8класс (7):

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Любимые мелодии» со сроком обучения 1 год 6 класс (5), 8класс (7):

- Струнные инструменты
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Сольное пение;
- Синтезатор;
- Фольклор

Дополнительная общеразвивающая образовательная подготовительная программа со сроком обучения 2 года

- «Первые шаги в музыку»

Дополнительные общеразвивающая образовательная программа со сроком обучения 3 года

- «Домисолька»

Дополнительные общеразвивающая образовательная программа со сроком обучения 2 года

- «Золотое зёрнышко»

Дополнительные общеразвивающая образовательная программа со сроком обучения 2 года

- «Радуга искусств»

Изобразительное искусство.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа со сроком обучения 5 (6) лет:

- Живопись.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа со сроком обучения 8 (9) лет:

- Живопись.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа со сроком обучения 4 (5) лет:

- Основы изобразительного искусства

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа со сроком обучения 4 года:

- «Палитра искусств»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа со сроком обучения 2 года:

- «Палитра творчества»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа со сроком обучения 3 года

- «Искусство, которое мы называем изобразительным»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа для вечернего отделения со сроком обучения 2 года.

- «Дебют»

Хореографическое искусство.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы со сроком обучения 8(9) лет:

- Хореографическое творчество

Дополнительные общеразвивающие подготовительные программы со сроком обучения 1,2,3 года

- «Ритмика»

Дополнительные общеразвивающие подготовительные программы со сроком обучения 1,2,3 года

- «Гимнастика»

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы со сроком обучения 5 лет:

- «Хип- хоп»

Музыкальное отделение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3999,5-4082¹⁾ | 2065-2114,5 | 1934,5-1967,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа ³⁾ | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 ...-15 | 2,4 ,6 ...-14 | 2 □ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10, | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс | | | | 6 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многократия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 5) ДШИ при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. **Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 686-752¹⁾ | 363-379,5 | 323-372,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 686 | 363 | 323 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | - | 66 | 99 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 297 | 198 | | | 99 | 17 | | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ²⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 297 | | | | | 9 | 9 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--------------|--------------|---|---|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 660 | 363 | 297 | | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть³⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс ⁴⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | 346,5 | | | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 726 | 379,5 | | | | | | 20 | 20 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 7 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁶⁾ | 26 | - | 26 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 8 | | | | | 8 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | | |

^{1.} В общей трудоемкости ОП на выбор определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части,

предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников школы по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. ДМШ №2 при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4257,5-4587,5¹⁾ | 2354,5-2437 | 1903-1958,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 4257,5 | 2354,5 | 1903 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | 1053 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5... | 2,4,6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------|---------------|-------|-----|-----------------|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | | | | | | -15 | ...-14 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 412,5 | 247,5 | | 165 | | 8,10...-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | | 198 | 8-16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...-10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9-13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1711 | | | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4065,5 | 2354,5 | 1711 | | | | | | 10 | 10,5 | 14,5 | 16,5 | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 18,5 | 19 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | | 37 | 9 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 330 | 82,5 | 247,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 330 | 82,5 | 247,5 | | | 12,14,16 | | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1958,5 | | | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 8 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4395,5 | 2437 | 1958,5 | | | | | | 10 | 10,5 | 14,5 | 17 | 18 | 18 | 19 | 19 | 19,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | 50 | 9 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 192 | - | 192 | | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль ⁴⁾ | | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 60 | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | |

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитываются исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера

- предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
 5. ДШИ при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|---|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по предметам | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 686-785¹⁾ | 363-396 | 323-405,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 686 | 363 | 323 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | | 66 | 99 | | | | |
| ПО.01.УП.0 1 | Специальность ²⁾ | 297 | 198 | | | 99 | 17 | | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.0 2 | Ансамбль ²⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|------------|--------------|----------|--------------|----------|----------|----------|-------------------------------------|-------------|
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.0 1 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.0 2 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.0 3 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 297 | | | | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 660 | 363 | | 297 | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть³⁾ | 66 | 16,5 | | 49,5 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс ⁴⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | | 346,5 | | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 726 | 379,5 | | | | | | 20 | 20 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 8 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 26 | - | | 26 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 8 | | | | | 8 | |

| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁵⁾ | | 1 | | | | | | | | |

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) ДШИ при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 4) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|-------------|----|-------|---------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...- 15 | 2,4 .6 ...- 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | | 658 | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...- 10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | 1579 | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | | | 1579 | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть ⁵⁾ | 16,5 | - | | | 16,5 | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Фортепиано | 16,5 | - | | | 16,5 | 14 | | | | | | | | | 0,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾ | | | - | | | 1595,5 | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾ | | 3373,5 | 1778 | | | 1595,5 | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 16 | 16,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации ⁷⁾ | 156 | - | | | 156 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|----|---|--|--|---|---|---|---|---|----|----|----|---|---|
| | литература (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 20 | | | | 4 | 8 | 8 | | | | | | | |
| К.03.06. | Оркестр | | | 36 | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 | | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной

четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. ДШИ при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. **Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|---------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|---|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 607,5-706,5¹⁾ | 297-330 | 310,5-376,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 607,5 | 297 | 310,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | - | 66 | 82,5 | | | | |
| ПО.01.УП.0 | Специальность ²⁾ | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|----------|--------------|----------|----------|----------|-------------------------------------|-------------|
| 1 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.0 2 | Ансамбль ³⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.0 1 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.0 2 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.0 3 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 | | 11,12 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 280,5 | | | | 8,5 | 8,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 577,5 | 297 | | 280,5 | | | | 16,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 82,5 | 66 | | 16,5 | | | | | |
| В.02.УП.02 | Фортепиано | 82,5 | 66 | | | 16,5 | 14 | | 0,5 | 0,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | | | | 297 | | | | 9 | 9 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 660 | 363 | | | | | | 18,5 | 18,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 7 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 30 | - | | 30 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература | | | | 4 | | | | 4 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----|---|--|--|--|----|
| | (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 |
| К.03.05. | Оркестр ⁶⁾ | | | 12 | | | | | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 1 | | | | | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. ДШИ при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии,

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|---|--|-------------------------------|------------------|--------------------|-------|-----|------------------|---------------------|---|------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|
| | Структура и объем ОП | 3553-3753¹⁾ | 1778-1910 | 1735-2050,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1735 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...-15 | 2,4 ,6 ...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... -10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13, 15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 10,5 | 13,5 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 594 | 198 | 396 | | | | | | | | | | | | |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс | 594 | 198 | 396 | | | 12-16 | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | | | 1975 | | | | | 5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8 | 9 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 3951 | 1976 | | | | | | 9 | 9,5 | 11,5 | 14,5 | 15 | 15 | 16,5 | 17,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|----------|------------|--|----|-----------|-----------|---------------------------------|---|---|---|---|----|----|----|--|
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 39 | 10 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 156 | - | 156 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | | | 20 | | | 4 | 8 | 8 | | | | | | |
| К.03.06. | Оркестр | | | | | 36 | | | | | | | | 12 | 12 | 12 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация

обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. ДШИ при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр»,

используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. **Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|---|---------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|---|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 607,5-676,5¹⁾ | 297-330 | 310,5-376,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 607,5 | 297 | 310,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | - | 66 | 82,5 | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|--------------|--------------|----------|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| ПО.01.УП.01 | Специальность ²⁾ | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ³⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 | | 11,12 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 280,5 | | | | 8,5 | 8,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 577,5 | 297 | | | | | | 16,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 99 | 33 | 66 | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Ансамбль русских народных инструментов | 99 | 33 | 66 | | | 12 | | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | | | 346,5 | | | | | 10 | 10 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 676,5 | 330 | | | | | | 17,5 | 17,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 7 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 30 | - | 30 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.06. | Оркестр ⁶⁾ | | | 12 | | | | | 12 | |

| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 1 | | | | | | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. ДШИ при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

| | Структура и объем ОП | 2491-3332,5 ¹⁾ | 1303,5-1567,5 | 1187,5-1765 | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | |
|---|--|---------------------------|---------------|---------------|-------|------|-----------|--------------------------------------|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 18 | 6 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------|--------------|----|---|-----------|----------|---------------------------------|------------|------------|-----------|-------------|
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 841,5 | 264 | 577,5 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Коллективное музицирование | 33 | - | | 33 | | 2 | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс ⁴⁾ | 396 | 132 | 264 | | | 4-10 | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 8 | | | | | | |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 297 | 82,5 | 214,5 | | | 6,8,10 | | | | | | |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 10 | | | | | | |
| В.06. | Концертмейстерский класс | | | | | x | | | | | | | |
| В.07. | Дополнительный инструмент | | | | | x | | | | | | | |
| В.08. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | |
| В.09. | Электронная музыка | | | | x | | | | | | | | |
| В.10. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | | | | |
| В.11. | Народное музыкальное творчество | | | | x | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1617 | | | 31 | 6 | 7 | 9,5 | 9,5 | 11 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 3184,5 | 1567,5 | 1617 | | | | | 13 | 19 | 19 | 22 | 23,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 148 | - | 148 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----|----|----|--|--|---|---|----|----|----|
| К.03.01. | Специальность | | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 40 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр ⁴⁾ | | | 36 | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | | | | | | |

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий

- необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
 5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из

обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | контрольные уроки по семестрам | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 615,5-764¹⁾ | 297-330 | 318,5-434 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 615,5 | 297 | 318,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | - | 66 | 82,5 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ²⁾ | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ³⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|------------|--------------|------|---|----------|----------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 11,12 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 280,5 | | | | | 8,5 | 8,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 577,5 | 297 | 280,5 | | | | | 16,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 148,5 | 33 | 115,5 | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс ⁵⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 12 | | | |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс ⁶⁾ | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 12 | | 1,5 | 1,5 |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | | |
| В.04. | Фортепиано | | | | | x | | | | |
| В.05. | Сочинение | | | | | x | | | | |
| В.06. | Концертмейстерский класс | | | | | x | | | | |
| В.07. | Электронная музыка | | | | x | | | | | |
| В.08. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | | | 396 | | | | | 10 | 10 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 726 | 330 | 396 | | | | | 21,5 | 21,5 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|----------|-----------|---|----------|----------|--|---------------------------------|
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 8 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 38 | - | 38 | | | | | Годовая нагрузка в часах |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор ⁵⁾ | | | 8 | | | | | 8 |
| К.03.06. | Оркестр ⁶⁾ | | | 12 | | | | | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 1 | | | | | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных

предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на

итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|--------------|-------------|-------|----|------------|----------|-------------|------------|------------|----------|-------------|-------------|----------------|-------------|
| | | | | | | | 5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования ⁴⁾ | 75 | 50 | | х | 25 | 14-16 | | | | | | | | 0,5 | 0,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1333 | 675 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 | | 378,5 | | 2-11,13-15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 10-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1933 | | | | | 4 | 4,5 | 4,5 | 5 | 5 | 5 | 5,5 | 6 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3909 | 1976 | 1933 | | | | | 10,5 | 12 | | | 15,5 | 16,5 | 17,5/19 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 44 | 3 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 476,5 | 197,5 | 279 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | | 4 | | | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 164 | 82 | | 82 | | 15 | | | | | | | | | |
| В.03.УП.03 | Постановка голоса | 132 | 66 | | | 66 | 12,1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------|-------------|----|---|-----------|----------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|----------------|--------------|
| | | | | | | | 4 | | | | | | | | | |
| В.04.УП.04 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 16 | | | | | | | | | |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | |
| В.06. | Дополнительный инструмент ⁶⁾ | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.07. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.08. | Электронная музыка | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.09. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.10. | Народное музыкальное творчество | | | | x | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2212 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 4385,5 | 2173,5 | 2212 | | | | | 11,5 | 13 | 13 | 13,5 | 15,5 | 20,5 | 21,5/23 | 25/23 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 50 | 3 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 126 | - | 126 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор | | | 94 | | | | | 1 2 | 12 | | 12 | 12 | 12 | 12 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | 2 | 2 | | 2 | 4 | 4 | 4 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|---|---|--|---|---|---|---|
| К.03.03 | Фортепиано | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Основы дирижирования | | | | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | |

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании

учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторского времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторского времени.
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Художественное отделение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5(6) лет

| | Класс | Количество часов в неделю на группу | | | | | | Итоговые просмотры классы | Экзамен Просмотры классы |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------------------|--------------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| Предмет | | Часы в неделю | Часы в неделю | Часы в неделю | Часы в неделю | Часы в неделю | Часы в неделю | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | |
| 1 | П.О. 01. Рисунок | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1,2,3 | 4,5 |
| 2 | П.О. 01. Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1,2,3 | 4,5 |
| 3 | П.О.01. Композиция | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1,2,3 | 4,5 |
| 4 | П.О.02. Беседы по искусству* | 1 | | | | | | | |
| 5 | П.О. 02. История искусств** | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1,2,3,4 | 5 |
| 6 | П.О. 03. Пленэрные занятия | | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | |
| 7 | В.1 Скульптура *** | | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | | 1,2 | 5 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|----|-----|-----|-----|----|----|---------|---|
| 8 | В.2. Цветоведение | 1 | | | | | | 1 | 1 |
| 9 | В.3. Графическая композиция | | 1 | 1 | 0,5 | | | 2,3,4 | 4 |
| 10 | Компьютерная графика**** | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | 1,2,3,4 | 5 |
| | ВСЕГО | 10 | 11 | 11 | 12 | 12 | 10 | | |

Примечание к учебному плану

Продолжительность обучения, максимальный объем учебной нагрузки при освоение дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составляет:

При реализации дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства Живопись со сроком обучения 5 (6) лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по шестой классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 (6) лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в мае месяце, и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов на одну группу в год.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 20 часов.

| № п/п | Наименование частей предметных областей, учебных предметов и разделов. | Максимальная учебная нагрузка | Мелкогрупповая форма занятий | | | Распределение по годам обучения | | | | |
|----------|--|-------------------------------|------------------------------|---|--|---------------------------------|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| К.04.01 | Рисунок | | | 5 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.04.02 | Живопись | | | 5 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.04.03 | Композиция станковая | | | 5 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.04.04 | Беседы по искусству | | | 1 | | 1 | | | | |
| К.04.05 | История изобразительного искусства | | | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| А.05.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ПА.05.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| ИА.05.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01 | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02 | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | - | |
| Резерв учебного времени ⁷⁾ | | 5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Аттестация

Промежуточная аттестация включает в себя:

Просмотры (четвертные) – проводятся преподавателем один раз в конце учебной четверти;

Просмотры (полугодовые) – проводятся преподавателем при участии администрации Школы и всех преподавателей один раз в полугодие;

Собеседование – проводится преподавателем по теоретическим дисциплинам на 1 - 3 году обучения один раз в год.

Промежуточная аттестация при освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

Проводится в форме **контрольных уроков, зачетов и экзаменов**. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании ФГТ. Школа разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Порядок и сроки проведения промежуточной аттестации определяются Учреждением самостоятельно на основании решения педагогического совета и отражаются в годовом плане работы.

От промежуточной аттестации могут освобождаться учащиеся при положительных отметках по всем предметам:

- а) по состоянию здоровья на основании заключения лечебного учреждения;
- б) призеры городских, зональных, областных, региональных, всероссийских конкурсов, выставок.

Итоговая аттестация по завершению освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

изобразительного искусства «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Итоговая аттестация учащихся школы проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись».

Численный состав учащихся: 1-2 классы от 11 человек, 3-9 классы — от 4 до 10 человек.

Занятия по предметам Рисунок, Живопись, Композиция, Цветоведение, Графическая композиция, Беседы по искусству в 1 и 2 классах проводятся в групповой форме (от 11 человек).

Занятия по предметам Рисунок, Живопись, Композиция, Графическая композиция, История изобразительного искусства, Скульптуре, Пленэру в 3-5 классах проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).

Занятия по предмету Компьютерная графика в 1-5 классах проходят в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись» 8 (9) лет

| | Класс | Количество часов в неделю на группу | | | | | | | | | Количество учебных недель | Всего часов на групповые занятия за год на группу | Всего учащихся | Всего часов на групповые занятия за год | Итоговые просмотры классы | Экзамены Просмотры классы |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|--------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---------------------------|---|----------------|---|---------------------------|---------------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | | | | | |
| Предмет | | Часы в неделю | Кол-во уч-ся | Кол-во групп | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|----|---|---|---|---|-----|-----|-----|----|----|----|-----|----|------|-------|---|
| 1 | ПО.01.УП. 01. Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 26 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 32 | 192 | 26 | 4992 | 1,2,3 | 3 |
| 2 | ПО.01.УП. 02. Прикладное творчество | 2 | 26 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 32 | 192 | 26 | | 1,2,3 | 3 |
| 3 | ПО.01.УП. 03. Лепка | 2 | 26 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 32 | 192 | 26 | | 1,2,3 | 3 |
| 4 | ПО.01.УП. 04 Живопись | - | | | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 33 | | | | | |
| 5 | ПО.УП. 01.05. Рисунок | - | | | - | - | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 33 | | | | | |
| 6 | ПО.УП. 01.06. Композиция станковая | - | | | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 33 | | | | | |
| ПО.02. История искусств | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве | 1 | 26 | 2 | 1 | 1 | | - | - | - | - | - | 32 | 96 | | | 1,2,3 | 3 |
| | ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства | - | | | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 33 | | | | | |
| ПО.03. Пленэрные занятия ⁴⁾ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ПО.03.УП.01. Пленэр | | | | | | | | | | | | 33 | | | | | |
| В.00. Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | - | | | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | - | 33 | | | | | |
| В.02. | Компьютерная графика | - | | | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | 33 | | | | | |
| В.03. | Графическая композиция | - | | | - | - | - | 1 | 1 | 0,5 | - | - | 33 | | | | | |
| ВСЕГО | | 7 | 26 | 2 | 7 | 7 | 9 | 10 | 11 | 12 | 12 | 10 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|---------------------------------|
| К.04.00. | Консультации⁷⁾ | 32 | - | 32 | | | Годовая нагрузка в часах |
|-----------------|----------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|---------------------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | 3 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | | 3 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| К.04.03 | Лепка | | | 3 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| К.04.04. | Рисунок | | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| К.04.05. | Живопись | | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| К.04.06. | Композиция станковая | | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | | 3 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

8) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел

индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 9) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 10) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 11) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 12) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 13) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 14) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 Лепка – по 1 часу в неделю;
 Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I | 32 | 1 | 1 | - | | 18 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | - | | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | - | | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VI | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VIII | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 263 | 7 | 8 | 4 | 2 | 120 | 404 |

Хореографическое отделение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области искусств «Хореографическое творчество»**

Срок обучения - 8 лет

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия | | | Промежу-точная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|-------------------------------|----------------------|--------------------|----------------|----------------|---|----------|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| Структура и объем ОП | 3093-3819 | 328-559 | 2765-3260 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Обязательная часть | 3093 | 328 | 2765 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| Хореографическое исполнительство | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | | | | |
| Танец | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |
| Ритмика | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|------|------|--|--------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Гимнастика | 130 | 65 | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| Классический танец | 1023 | | | 1023 | | 5-15 | 6-14 | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Народно-сценический танец | 330 | | | 330 | | 7-13 | 15 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Подготовка концертных номеров | 658 | | | 658 | | 2,4-14 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Теория и история искусств | 526 | 263 | 263 | | | | | | | | | | | | |
| Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | | 131 | | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | | 66 | | 10 | 12 | | | | | 1 | 1 | | |
| История хореографического искусства | 132 | 66 | | 66 | | 14 | | | | | | | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | 2599 | | | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | 2927 | 328 | 2599 | | | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | 28 | 8 | | | | | | | | |
| Вариативная часть | 726 | 231 | 495 | | | | | | | | | | | | |
| Современный танец | 264 | | | 264 | | 15 | | | | | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Русский танец | | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | 3094 | | | 30 | 8 | 8 | 8 | 11 | 12 | 14 | 14 | 14 | 14 |

Примечание:

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с

мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Учебный план

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств

«Хореографическое творчество»

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | | Аудиторные занятия | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|-----------|----------------|--|---------------------------|--------------------------------------|-------------|
| | Трудоемкость в часах | Самост. работа | Трудоемкость в часах | Групповые | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1 полугодие |
| Структура и объем ОП | 356-389 | 33 | 323-356 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | 16 | 17 |
| Обязательная часть | 356 | 33 | 323 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| Хореографическое исполнительство | 330 | | | 330 | | | | | |
| Классический танец | 165 | | | 165 | | 17 | | 5 | 5 |
| Народно-сценический танец | 66 | | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|----|-----|----|--|----|--|--------------------------|----|
| Подготовка концертных номеров | 99 | | | 99 | | 18 | | 3 | 3 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | 330 | | | | | 10 | 10 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | 330 | 33 | 330 | | | | | 11 | 11 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | 3 | | | |
| Вариативная часть | 33 | | 33 | | | | | | |
| Современный танец | 33 | | | 33 | | 18 | | 3 | 3 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | 363 | | | | | 13 | 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | 363 | 33 | 363 | | | | | 14 | 14 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | 4 | | | |
| Консультации | 26 | | 26 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| Классический танец | 8 | | | 8 | | | | 8 | |
| Современный танец | 8 | | | 8 | | | | 8 | |
| Подготовка концертных номеров | 8 | | | 8 | | | | 8 | |
| | | | 8 | | | | | 8 | |
| Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| Классический танец | 1 | | | | | | | | |
| Народно-сценический | 0,5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| танец | | | | | | | | | |
| Подготовка концертных номеров | 0,5 | | | | | | | | |

Примечание:

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.